

**マンダムがアジアの学生を対象とするCM映像作品コンテスト
大賞は韓国の大学生チーム。
日本、韓国の地上波テレビで放送予定。
『第9回GATSBY学生CM大賞』受賞者決定**



CM大賞最終ノミネート者の集合写真



優勝した韓国の大学生 トン放送芸術大学の3人

株式会社マンダム(本社:大阪市、社長執行役員:西村元延)では、当社ブランド「GATSBY(ギャツビー)」商品を題材とした、学生によるCM作品コンテスト「第9回GATSBY学生CM大賞」の最終審査及び各賞受賞者の発表・授賞式を11月22日(土)東京 原宿のクエストホールにて開催いたしました。

■「第9回GATSBY学生CM大賞」経緯

本コンテストでは、日本・韓国・香港・インドネシア・台湾・タイ・マレーシアの7つの国・地域にて、学生を対象にギャツビー商品を題材としたCM作品を募集。9月2日(火)までの応募期間に、応募総数920作品が集まりました。

その後、一次審査と、ギャツビー公式ホームページ(日本・韓国・香港・インドネシア・台湾・タイ・マレーシアPCサイト、日本スマートフォンサイト)において、一般の方の投票によるWEB投票を実施し23作品を選出。11月22日(土)の最終審査会にて、最終ノミネート23作品の各代表者・メンバーが東京に集まり、審査員を前に自らの作品を紹介。最終審査の結果、大賞・各賞の授与を実施しました。

なお、受賞作品の詳細および作品動画につきましてはギャツビー公式ホームページにてご覧いただけます。

<ギャツビー公式ホームページ URL>

○日本 <http://award.gatsby.jp> (PC・スマートフォン)
○香港 <http://award.gatsby.jp/hk/>
○台湾 <http://award.gatsby.jp/tw/>
○マレーシア <http://award.gatsby.jp/my/>

○韓国 <http://award.gatsby.jp/kr/>
○インドネシア <http://award.gatsby.jp/id/>
○タイ <http://award.gatsby.jp/th/>

この件に関するお問合せ先

株式会社マンダム PR担当

下川/新木(あらき)/村上

TEL 03-5204-9085 FAX 03-5204-9086

■「第9回GATSBY学生CM大賞」最終審査会・授賞式 実施概要

◆ 日 時 : 11月22日(土) 13時00分～17時30分

◆ 場 所 : 東京 原宿クエストホール

◆ 審査員 :

黒田秀樹氏・・・CMディレクター

山崎隆明氏・・・株式会社ワトソン・クリック クリエーティブディレクター/CMプランナー

辻中達也氏・・・株式会社電通 関西支社 シニア・クリエイティブディレクター

高木大輔氏・・・株式会社電通 関西支社 アートディレクター

奥村昭夫氏・・・デザイナー/京都大学客員教授

田井淳士・・・株式会社マンダム 宣伝販促部 宣伝課 課長

大賞・各賞授賞作品 / 授賞者の画像データをご希望の場合は、(株)マンダムPR担当までご連絡願います。

■「第9回GATSBY学生CM大賞」 受賞作品 ■

大賞 ザ・グレイテスト・ギャツビー賞

アジア太平洋広告祭(アドフェスト2015)ご招待・賞金30万円・EDIUS 他
日本、韓国の地上波TVCM枠で本CMを放送予定(日程は未定)

作品名: 「fairy of GATSBY (.ver toilet)」編

作者名: be the supreme 【韓国】

学校名: トニア放送芸術大学

過去に見たことのない、オリジナリティのある表現だったことが決め手でした。またサスペンダーを使った、パチンパチンという生理的な気持ち良さのあるCM表現であり、企画もすぐれています、見た時に心にくる、伝わる力のある作品でした。



ギャツビー賞

賞金15万円・EDIUS 他

作品名: 「ふと見たくなる男肌へ」編

作者名: 杉田彩佳 【日本】

学校名: 清泉女子大学

ふと見たくなる男肌という無理のない、言われてみればなるほどという内容であり、メッセージの質が良かったと思います。また伝え方もシンプルですが秀逸でした。変なこと、妙なことをしなくてもユニークなCMが作れるという良い例だと思います。



一般CM部門賞

賞金10万円・EDIUS 他

作品名: 「Strong」編
作者名: Brother Media 【タイ】
学校名: スーパーパトゥム大学(チョンブリー)

CMが始まった途端に見ている人皆を笑わせる力がありました。また今回の作品の中では唯一、ギャツビーのストロングを別のものに置き換えて表現している点も素晴らしかったです。

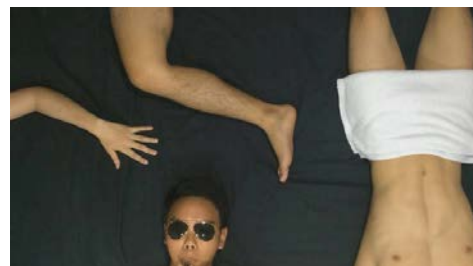


撮りっぱなし CM部門賞

賞金10万円・EDIUS 他

作品名: 「GATSBYボディペーパー 全身がレンズに」編
作者名: 江秉彰 【台湾】
学校名: 国立中興大学

撮りっぱなし部門は、編集しないという制約があればこそ、思いつくアイデアがあると思います。体を、バラバラに解体して構成された画面は、力がありました。逆に掛け声は、力が抜けててよかったです。



キャラクター賞

賞金5万円・EDIUS 他

作品名: 「サムライのヘアスタイリング」編
作者名: LKKC ART 【香港】
学校名: 香港理工大学

日本のサムライを、外国の人が描くことから生まれる良い意味での違和感がビジュアルの強さに繋がっていると思います。



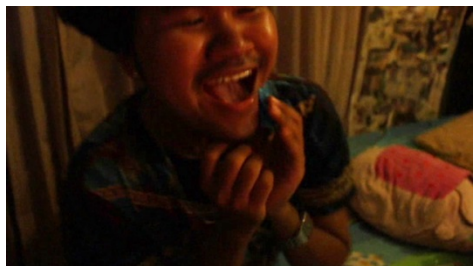
作品名: 「CRAZY SOLID」編
作者名: KGJ 【韓国】
学校名: ホンイク大学

ヘアワックスの機能を、屈強な男たちに擬人化させた作品。前半のハードな世界観から、ラストのさわやかな男のビジュアルとのギャップにも上手くつながっています。



作品名: 「Happy Birthday」編
作者名: Front Row 【タイ】
学校名: ブーラーパー大学

お祝いされる人のキャラクターはもちろん、祝う側の出演者たちも皆、生き活きとしてリアルで楽しそうな空間に仕上がっています。欲をいえばもう少しだけ明るくて、彼(彼女?)の表情をもっと見たかったです。



オーディエンス賞(最終審査会に参加した学生に最も評価の高かった作品)

賞金5万円・EDIUS 他

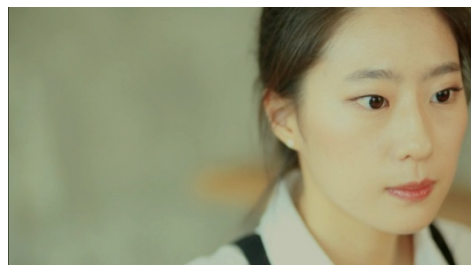
作品名: 「fairy of GATSBY (.ver toilet)」編
作者名: be the supreme 【韓国】
学校名: トニア放送芸術大学

過去に見たことのない、オリジナリティのある表現だったことが決め手でした。またサスペンダーを使った、パチンパチンという生理的な気持ち良さのあるCM表現であり、企画もすぐれていますが、見た時に心にくる、伝わる力のある作品でした。



作品名: 「GATSBY is ART」編
作者名: J-Motion 【韓国】
学校名: ジュンブ大学

映像が綺麗で撮り方にも工夫がされていました。また、ヘアスタイリングの肖像画を用いて表現している点がおもしろかったです。

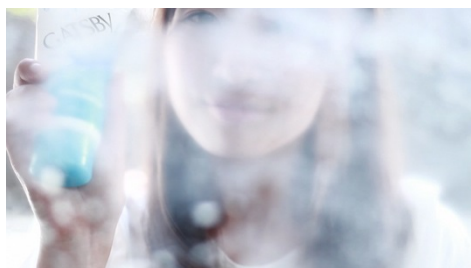


ビジュアル賞

賞金5万円・EDIUS 他

作品名: 「汚れた顔にはキスできないから」編
作者名: 松平伊織 【日本】
学校名: 産業能率大学

白い画面の変化と、女性の表情が美しいビジュアルに仕上がっています。



マンダム賞(マンダム社員に最も評価の高かった作品)

賞金5万円・EDIUS 他

作品名: 「GATSBY is ART」編
作者名: J-Motion 【韓国】
学校名: ジュンブ大学

映像が綺麗で撮り方にも工夫がされていました。また、ヘアスタイリングの肖像画を用いて表現している点がおもしろかったです。

